



Ressort: Kunst, Kultur und Musik

## Historisches Radiogerät

Schwetzingen, 03.04.2026 [Stadtverwaltung Schwetzingen]

Anlässlich der diesjährigen SWR Schwetzingener Festspiele präsentiert „Museum frei Haus“ im April ein technikhistorisch wie kulturgeschichtlich bemerkenswertes Objekt aus der Sammlung des Museums der Stadt Schwetzingen: das Radiogerät „Union W58 3D Phono“ aus dem Jahr 1957.

Das Gerät vereint Radioempfang und Schallplattenwiedergabe in einem Gehäuse und steht exemplarisch für die rasante Entwicklung

der Unterhaltungselektronik in der Mitte des 20. Jahrhunderts. Mit seiner klar gegliederten Front, den markanten Bedienelementen und dem integrierten Plattenspieler verkörpert es den Anspruch, Technik und Wohnkultur miteinander zu verbinden. Das „Union W58 3D Phono“ war nicht nur ein Gebrauchsgegenstand, sondern zugleich Ausdruck eines modernen Lebensgefühls, in dem Musik eine immer zentralere Rolle einnahm.

Seine Entstehungszeit verweist auf eine Phase, in der innovative Klangkonzepte und neue Hörgewohnheiten Einzug in die Haushalte hielten. Radios wurden zu verbindenden Medien – sie brachten Konzerte, Nachrichten und kulturelle Ereignisse direkt ins Wohnzimmer. Gerade für die Verbreitung klassischer Musik spielte der Rundfunk eine entscheidende Rolle und eröffnete einem breiten Publikum den Zugang zu bislang oft exklusiven Aufführungen.

In diesem Kontext steht auch die enge Verbindung des Objekts zu den SWR Schwetzingener Festspielen, die bis heute als bedeutendes Forum für klassische Musik und Oper gelten.

Was heute live vor Ort oder digital erlebt werden kann, fand in den 1950er Jahren seinen Weg über Radiogeräte wie dieses in die privaten Räume der Zuhörerinnen und Zuhörer.

Das „Union W58 3D Phono“ macht somit nicht nur technische Entwicklungen anschaulich, sondern erzählt zugleich von der Demokratisierung von Musik und Kultur im 20. Jahrhundert. Es steht für eine Zeit, in der gemeinsames Hören zu einem festen Bestandteil des Alltags wurde und kulturelle Teilhabe neue Formen annahm.

Zu sehen ist das „Objekt des Monats“ in der Stadtbibliothek Schwetzingen. Die Kooperation von „Museum frei Haus“ und Bibliothek bringt Geschichte sichtbar in den Alltag – zentral, kostenfrei und für alle zugänglich.

„Museum frei Haus – Kultur da, wo Du bist“ bringt während der Schließung des Stadtmuseums spannende

### Redaktioneller Programmdienst: European News Agency

Annette-Kolb-Str. 16  
D-85055 Ingolstadt  
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660  
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661  
Email: [contact@european-news-agency.com](mailto:contact@european-news-agency.com)  
Internet: [european-news-agency.com](http://european-news-agency.com)

### Haftungsausschluss:

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.



..... International Press Service.....

Objekte, Aktionen und Geschichten direkt zu den Menschen – auf Märkte, in Schulen und an öffentliche Orte. Denn Geschichte gehört nicht nur ins Museum, sondern mitten ins Leben.

Bericht online lesen: [https://se.en-a.de/kunst\\_kultur\\_und\\_musik/historisches\\_radiogeraet-93394/](https://se.en-a.de/kunst_kultur_und_musik/historisches_radiogeraet-93394/)

Redaktion und Verantwortlichkeit:

V.i.S.d.P. und gem. § 6 MDSStV: Tanja Obermann

---

**Redaktioneller Programmdienst:  
European News Agency**

Annette-Kolb-Str. 16  
D-85055 Ingolstadt  
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660  
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661  
Email: [contact@european-news-agency.com](mailto:contact@european-news-agency.com)  
Internet: [european-news-agency.com](http://european-news-agency.com)

**Haftungsausschluss:**

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.